四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

六壬大全卷四五

詳校官中書臣瞿照

靈臺郎臣倪廷梅覆勘

總校官降調編修臣倉聖脈

校對官中書臣羅國俊

謄録監生臣何以善

六壬大全卷四

括囊賦

一氣初判二儀肇彰設四時以成象布六壬以配方吉凶本末之端生於好惡禍福推移之始造用柔剛此明加臨生克之端相生之道剛柔之意吉凶

原夫黄帝遭孽於蚩尤玄女降靈於風后以月將加於正時用五行論其克賊

加臨地局内外別於陰陽地局法用起干為陽為内起支為陰為外也

運轉天盤逆順分為南北亥至辰順巳至戌逆

所用稽疑來方為准看來方上神合於日辰也

先立課體得何象次觀神將之是推

貴人小吉傳中皆云其吉太乙螣蛇始末咸謂乎危

如是則推索幽微之旨惟詳探深淺之辭

害挾太常動止則尊親有訝德乘朱雀謀謨而官吏無虧朱雀乘德神為用與貴人合挾書必來聽望信必來至也

復有勾陳帶劍白虎持喪勾陳乘金神克日干大凶白虎乘喪門殺克日亦凶

青龍被克兮財寡六合負喜兮婚良青龍乘金神内戰又值空亡無財六合乘天喜與日相生占婚吉矣

武作浴盆抱病魂歸逝水空持傳送望信僕造回廊

太陰巳午兮被辱天后辰戌兮孕妨

月厭六丁往往家招怪異遊神本命頻頻夢主驚惶

首視火鬼次審金殺宅中防火事主破碎

直符飛廉天目火光天怪天鬼遊魂月宿號為八妖宅

必見孽貴人刑處辰加孟而成妖華蓋到宮知是歲而起復月將加時尋子落寅申卯酉是四足為怪加巳午厨竈為怪加辰戌是産鬼加未井怪加丑主傷牛馬加子鼠怪加亥宅神

時有休囚死衰兄弟妻兒旺相比則人是休囚氣則物為

干稟長上支云賤卑支克干而尊禍干制支而幼殃

上下相生居處而内和外睦將神遇合訪尋而主喜客怡

莫不課象淵源在乎天乙傳歸前理皆明顯遁於後情多塞窒（用在天乙後傳歸天乙前先昧而後顯用在天乙前傳歸天乙後主先明而後暗又看逆順也）

貴臨魁罡論公而易換有司復詣從衡謁貴而動搖他室

式體既定來情多猜任信多知動靜返吟况是往來元首尊神所作仰為領袖空亡陰鬼加課轉托梯媒龍戰不離於門户玄胎欲卜於嬰孩

不備無淫必有陰私而起譖拔茅連茹何妨類聚以求

財

天獄囚禁三交暗災

昴星歸去而防險剛日出災柔日歸忌遊子商賈而未回

斬關逃竄擬速疾乘軒寵招非徘徊

三奇六儀交重連綿喜矣四殺五墓相衝不久哀哉

爰及見機察微贅壻亂首見機取舍宜變通察微暴進

逢殃咎日臨辰位招兩姓以同居支就干宮寄一身而

匹偶

必見災生九醜禍起二煩得絶嗣兮妨父母見無禄兮少子孫奄奄枕席難痊奈逢魄化恍惚精神不定必值飛魂

其有曲直炎上潤下從革遇吉將而朋從見凶殺而支折

或主公訟或遭難厄內出外而已求陽入陰而彼索用神得墓長生未以無憂吉將入傳帝旺終而有獲及乎彈射日克蒿矢良凌望行人至有矣想求事成罕

魯 望行人至 求事不成

貴人順治德扶忠臣孝子天乙逆行殺動便佞交朋

况夫課例極繁究推奚盡苟貴殺而可憑乃神將之在

緊

時逢土旺乘天后而失衣氣涉水休帶土神而傷腎

玄武乘午兮職轉白虎申酉兮訟爭罡作太陰奴婢乃

非淳樸申為朱雀陰書必起途程

螣蛇巳午而怪夢六合寅卯而親情水遇雀蛇多横死

於非命木逢勾虎必棟折於三刑
陰作大吉兮僧傾戌為白虎兮犬驚勾陳卯寅兮論訟
寡宿子午兮孤惸
龍帶勝光壬癸日妻懷姙孕常携小吉申酉辰首飾簪
纓
丑到戌兮足疾寅加巳兮竈更土克水兮潺潺金伐木
兮丁丁相生相尅之元視於衰旺有吉有凶之本分兩
輕重

善惡有期進退相慶占宅兮忌克人問疾兮怕入墓
論公訟兮惡獄留還官爵兮須印綬
闕遐門遠占行客而未來陽少陰多產男兒應不悞
奪標望薦卷策須合乎主文越省登科傳末須逢於帝
坐
噫術之至幽也莫深乎課道之至遠也只在乎心
心既達於玄妙課亦通乎古今
無常德兮不為卜有正已者乃可為占欲求夫感應志

其在乎精嚴

雲霄賦

論人生五行之禍福詳課體尅戰之興衰

相生則喜尅戰為危

月將與地分分其高下人元與貴神定其尊卑

臣犯於君已欲侵人君陵臣下人來害已

人元尅六陽之神陽男有禍天干戰六陰之將陰母逢凶

泉沈蛇馬定生眼目之災壬癸為龍泉巳午為蛇馬亥子加巳午上故有眼目之災

虎負岡嵎必主尫瘦之症甲乙木剋辰戌土

紅馬登途行商外病丙午火剋庚申金

赤蛇入戶閨婦內災丁巳火剋辛酉金主暗昧之災

西女來東戶狂病傷蠶辛酉金剋乙卯木蠶不收也主風癱之狂病

白道映綠林老翁損賭庚辛金剋寅卯木寅為山林中為道路損害老翁者神樹寅木也

東方賊子園中盜粟偷孳卯加丑丑乃金庫又為粟園

未地勤兒店內搬食弄酒未地井宿乃酒食之神小吉酒店也

産癆病患為土星填北海辰戌土尅亥子水也

土牛逢江豬賊人自敗丑屬牛亥屬豬乃丑入亥也

火宿遇波濤陰婦井溺丁巳火入亥子水也

南方赤烏怕北海之浮波丙午火怕逢壬子水也

東地青龍畏西方之惡吼青龍畏白虎也

龍虎交加老來傷害甲寅木見申金也

卯墳倚疊衰後獨孤辰戌重加是也

天冢為僧道犯陰后必主奸淫辰戌為天冢寺觀若六合天后太陰臨戌值天

空奸淫之兆又卯酉為門户之神也

金井飲牛羊牧墳岡定然鰥寡丑未辰戌相加丑未為牛羊辰戌為墳岡金井乃未也犯之主二姓三名男鰥女寡

青龍入户接脚老翁為夫寅入卯主接脚夫也

神樹臨池應得陰人財寶寅入亥男得陰人財物也

負水澆林木徒養他人揚波溢苑中終傷自己子水至卯為死又子卯相刑水浮泛溢故也

大門木户相見兩和指卯亥也

醴酒玄漿相調兩便未為酒亥為水未亥和合富貴昌盛

内室專權有僊女跨雲之象巳到寅也

行商得利逢坤門灑酒之徵未為酒神加坤方主利祿非常

木象化天門經營自變未土克亥水亥旺得卯三合成木象是化於天門也

白虎嫌黑水禍患相仍申虎到亥水之鄉是金體衰必有禍患

當途決水享耄頤之遐齡申為道路水至申旺金水相生而有眉壽

生地安墳樂綿瓞之旺續辰戌為墳加申取生意也

陰人疤面赤蛇走入金門巳加酉丁加辛

姜女失音白雉飛來巽户丙加巳午尅之主有此兆

大吉小吉為勾陳爭訟田宅

河魁從魁化六合逃亡奴婢

寅辰若遇勾陳官刑禁繫

亥寅如逢白虎疾病驚憂

子卯與玄武同傳當逢賊盜

巳亥逢驛馬並駕在路奔騰

丑未之臨朱雀口舌呪咀之非

未酉之加隔角夫婦休離之患（丑寅辰巳戌亥未申入之者也）

魁罡臨處多生詞訟

甲午併交常有狐疑

原夫天乙所占官宦遇尅必定官嗔

螣蛇為卜驚憂逢刑決煞火怪

朱雀文書口舌

六合喜慶婚姻

勾陳主鬬訟勾連

青龍應婚姻財寶

天后奸心暗昧

太陰隱晦陰私

玄武防盜賊之侵凌

太常有酒食之遊會

三才賦

金口玄妙入式幽微能決有疑之事先知未見之情

指方定位神將成課體之機驗煞推元吉凶妙鬼神之用

干神將位當立貴賤尊卑四象三才須分高低上下
干剋神而剝官人謀害已神剋干而進職已欲侵人
將剋神不求才當言身病神剋將非捕盜必主妻傷
位剋干而神剋位病疾官灾位生神而將生干求財喜慶
將剋干方損妻妾而牛失馬倒
干剋神位防盜賊而財散人離
位生干兮印綬遷而子孫弱
干生位兮嗣續旺而名位卑

本音全見妻兒難保長年

妻旺官衰父母恐防不壽

金純而道遂分異

木全而官事纒身

水多敗散主痔病兒童

火盛驚憂應傷殘婦女

純土乃醜婦當權孤立則尊人不利

土入木鄉爭訟田宅之兆

火加水上生育産難之驚
水入土鄉瘡灾牢獄
火臨金地勞患纏縈
金加火上主銷鎔
木到水中為飄蕩
水臨火地寒熱往来
木入金宫口舌爭辨
水加土上爭競田疇

土入水中多生腎病
欲盡吉凶再推神將
大抵功曹主文書木器
傳送為信息行程
太衝盜賊及車船
從魁金銀與奴婢
辰為鬬訟兼主犯喪
戌乃奸欺或稱印綬

登明徵召太乙非災

勝光鬼怪連綿

神后奸淫牽惹

未為衣服筵席

丑為田園苑圃

玉女遊斗宿之宮陰權太富酉與丑三合丑又為食庫

牽牛至金門之路血畜尫羸丑至酉而無氣

仙女遊園樂生產充盈之兆巳火雙女宮至丑乃因火生土而財帛充盈

土牛奔火恐虧負暗昧無言丑土入巳丑為巳火之爐未為木墓必傷身也

土多乏嗣續土孤獨也

水盛好荒淫水泛溢也

木衆枝繁金多體折

火氣炎炎人多性燥

水形汩汩性主必柔

五行大忌結胎逢刑四位切防無權交戰

金臨丑地木人遇肢體不全金旺若木人遇之主傷筋損骨肢體不全

水至中宫木命值飄蓬無定水旺若木人遇之男主為盜女主娼淫

火熾傷金邊塞奔馳之子

卯榮破丑田園耗散之人

獨木遇三金劍刃須防有鬼禍

一金遇二火鑠銷切備值天灾

孤土入敗絶之鄉見木多傳尸久患

弱水臨休囚之地逢坤常嘔血之憂

五行最要相生四位偏嫌殺戰

果爾留心留意自然無惑無差

白虎主死喪之道路

天空主欺詐之逃亡

將神更忌刑冲干位仍防帶煞

將帶神兮神帶將於中玄妙

干被刑兮位被煞就裏幽微

天上神將有加臨幽顯之微

地下支元有隱伏不明之意

是故太歲受剋尊人有不測之災

月建遭刑兄長有沈溺之禍

凶神同居白虎哭泣臨門

喪弔相併鬼鄉哀戚動地

月建號曰青龍遇吉將資財進益

月破名為白虎逢凶神疾病崩催

枉橫死於滅禍 陽月前三辰為大禍後三辰為滅門陰月前二辰為滅門後三辰為大禍即平收也

淫亂發於奸私

破耗失畜亡財歲前五辰為小耗六辰為大耗即執破也

青龍添人進口

卯墓喪車併煞病者必臨孝幃卯者春丑夏辰秋未冬戌墓者春未夏戌秋丑冬辰喪車者春酉夏子秋卯冬午是也

德合解神詔赦囚人定主脫災

天醫宜占疾病喪門不免驚憂

遊魂哭煞非災有准

亡神月厭禍患難逃
星月爲刑爲煞
太歲爲禍爲奇
天馬驛馬入垣所占迅速
孤虛死氣同傳謀舉逗遛
德合生神臨用占事有成
煞併天空四課有像無依
五行衰敗之鄉加臨人情斷絶

四位生榮之處相逢事體光輝

將神沐浴之處所占事為露機

功曹加畢昴之位河魁屬氐房之方

重關用鎖於西方見金則斬關不閉 寅卯加酉為關上乘金將為斬關

設隔致防於東位見木則毀隔無防 辰戌加卯為隔上乘木將為毀隔

酉加卯上為鎖稱上再見火破鎖名 申酉加卯為鎖上乘火將為破鎖

玄武興壬子窺户當憂盜賊 卯酉上為窺户

白虎同傳送臨門須防疾病 子午卯酉上見

煞神既定象類更詳

合局則事從衆起分局則分劈支持

重疊則事多重疊二三神將同

交互則宛轉無依上下交尅

若占脱走逃亡别課體興衰可見

如占求財見傎視將位有氣方知

進表投書詳君臣察其善惡

戰鬬博戲認主客定其輸贏

賊盜若值孤虛追之莫捕

死氣加諸墓絶病者不愈

詳天禽地獸之形察人間隱伏之狀

明此禍福之原細究五行之理

六壬大全卷四

欽定四庫全書

六壬大全卷五

課經一

諸事起例斷章法

元首課

凡一上克下餘課無克為元首課象天如君克臣必順其正無亂動反常之理為九宗之元六十四課之首故名元首君占則有伊吕之臣臣占必遇唐虞之君常人

占之萬事順利大哉元首元亨利貞首出庶物萬國咸寧統乾之體乃元吉第一課也象曰天地得位品物咸新事用君子憂喜俱真君臣和合父子慈親婚諧鸞鳳孕育麒麟用兵客勝論訟先陳市賈出色名利超羣官職首擢柱石元勲門庭喜溢利見大人如日辰用神年命值旺相氣乘吉將更逢富貴龍德時太三光三陽官爵高蓋吉課有一助之則有乾之九五飛龍在天雲龍風虎相從大人之象也

如甲子日卯時子將占寅命行年在未四課得一上克下午加酉為用曰元首課此必正月仍用子將也不然發用何云旺相

青午
朱卯天
后子

陰亥甲　巳午未申
申亥　年辰　酉
常酉子　卯　戌
午酉　寅丑子亥命
螣貴

此課子孫乘青龍發用主文職占子孫及本身前程家宅事他日父子均登高品官爵兒子於午年發科未年及第屢於寅午火旺年月轉官本身見任寅年應詔官

由詞館屢於巳丑年月轉遷家宅吉利招女聰俊獲配武弁崇勲多益母家惟朔望弦晦日忌此課為天煩也

解曰盖課得午加酉為元首主首擢利見大人三傳午為天馬卯為天車子為華蓋為髙蓋乘軒三公卿之貴日辰用神旺相吉將在中為三光主加官進爵慶賀之榮又看青龍主文書甲木以午火為子值旺相氣上乘青龍午上遁得庚金為官星行年未上辰乘六合亦為兒主子求官午歲火旺上見卯木相生乘朱雀主文字

發科未歲上見辰為亞魁乘吉將主及第佳兆火為威
儀主禮部午數九龍數七庚數八主二十四年火數二
主極品高貴尚書之位也一陰二陽以卯屬陰為主乘
朱雀為文明甲日為本身值旺相氣主見任干求官職
甲上亥為長生學堂為天詔主應詔官由詞館卯數六
朱雀數九主十五年象首擢旺氣數倍主師傅極品之
貴卯為羊刃屬肝木主風疾未傳為歸結子數一月將
天后為恩澤主乞求休時有加一品之恩子與天后九

數相乘主壽得八十一支為家宅子上見酉主招女乘
太常吉將主聰俊配武弁相生主益母家也
如四月丁丑日子時申將占巳加酉為用曰元首課

常巳
勾丑
貴酉

空卯丁
玄卯酉
貴酉丑
巳酉

辰巳午未
空卯　申
寅　酉貴
丑子亥戌

此課昔越王有鄭妃當誕召范蠡占之以月將申加子
時得一上克下巳加酉為用上是旺火克下死金上強

下弱故决生男如秋占火囚氣課皆陰則未然也如乙酉日巳加酉發用一上克下為元首課巳歲占則吉凶應在一歲之內若正月建寅用起功曹則事應正月之內丙子日立春用起太乙神后則事應半月之內甲子旬內起神后則事應十日之內庚申日寒蟬鳴用起傳送則事應五日之內日應日時應時旺氣發用主干求官職相氣經營財貨死言喪孝囚主刑訟休主疾病墓主淹涎諸課應驗同此推斷又於亥日未加亥乙未日

卯加未丙申日卯加戌壬寅日巳加申辛酉日午加申

發用之類則為元首六壬總計七百二十課内合元首

課凡一百一十有五舉此數課為例則餘課可推矣

訂訛

元首一上尅下以尊制卑大順之徵為諸課首故名元首

占主天地得位品物咸亨事從外來起男子憂喜皆實

臣忠子孝婚諧謀遂孕生男兵訟先者勝買人獲利官

職首擢利見大人如日辰年命發用正時六處值旺相

乘吉將更逢富貴官爵三光三陽等吉課仕人貴顯不可言

此課大象順利十分然或得凶神惡將三傳不順反主下順上而上不從又如一上尅下而上休囚死氣下却旺相德合歲月建反主上雖制下而下不受制未可執一也

觀月經　名月未圓

課中一克下元首卦本宗元者長也首者初也上克下者諸卦之長也

起歲年華問　本歲發用其吉凶應年内也假令太歲在寅為功曹其將勾陳主一年内爭訟田宅也

逢蟾月内尋　蟾者月之名十二月斗建是也假令正月斗指寅以功曹發用其吉凶在一月内必應也

傳辰旬日應　假令正月將甲子日午時占第二課子加未以神后為辰發用其吉凶不出十日應也

值日目前辰　假令今日甲子以甲為日課中功曹發用其吉凶當日應也

氣動蟾分體　蟾者一月之數也體者全之數也分體半月之數也氣動者二十四氣之首日為發用每氣十五日假令丙子日立春之節四課之中用起神后其吉凶應在半月内也假令丙子日立春第五日庚辰子將卯時占太乙加申上克下為用神初傳勾陳主財物田宅鬭訟官灾不出一氣之内也巳火發用即立春丙子也

候來旬折身 候者七十二候也旬者十日也每一候五日折身是折破一旬之數也假令七月初一日寒蟬鳴為候是甲申第二日乙酉寅時午將占事三傳申子辰也傳送加乙一上克下其吉凶應在五日之内也或用起功曹亦是

諸卦從此起萬類若通神 凡七百二十卦皆例此卦斷之取年月日時為應期明五行之與義通萬事之正理如神明也

旺氣言官職 春木旺夏火旺秋金旺冬水旺四季土旺如春月戊巳日占事見木神發用克令日土君子有官職小人爭財官事若傳入三光三陽三奇六儀不可例斷官事也

妻財相氣論 春火相夏土相秋水相冬木相季月金相假如春月壬癸日占事見火神發用為妻

財主財帛事動若不是妻財則不可以財帛一例斷之也

死言喪者起春土死夏金死秋木死冬火死凡死氣為用乃喪亡之事更與剋日的應假令春月壬癸日發用土神剋令日干也

囚動見官刑春金囚夏水囚秋火囚冬土囚季木囚凡囚氣動者更剋日為官鬼也假令春月甲乙日占申酉發用乘凶將主官詞刑傷也

休來憂病患春水休夏木休秋土休冬金休季火休凡占休氣動主疾病災患也

諸家卦備陳得旨從天降不悞後學人諸卦用元首五行旺相死囚休斷之若子得五行之旨趣分明神報吉凶禍福人事物類數目遠近應期皆同天降也

心鏡

四課之中一克下卦名元首是初神臣忠子孝皆從類憂喜因男非女人上克下事起於男子也上即為尊下卑小斯為正理悉皆真官詞先者皆為勝後對之人理不伸上克下利為客爭訟先起是客後訴者是主

袖中金

元首卦尊制卑貴制賤占事多順憂喜皆實皆以神將吉凶凡事宜先事起男子然就以神將支干四時休旺

年命三傳推測乃見吉凶如一上克下為用而上休囚死氣下郤旺相德合當月建乃下反勝上如正月甲寅日日上酉金加之為用雖是元首奈酉金囚氣甲寅乃月建支辰為日德禄又旺氣下既得勢必不受制則尊卑不順反亂之道也　如心鏡占孕歌曰用神克下生男子若執此例不以上下勝負推之第恐有悮昔越有鄭妃當産於四月辛巳日子時召范蠡占之月將申加子時用得巳加酉上克下是旺火克死金此上強下弱

故生男也如秋月占得此課則不然矣切在參詳不可執一也

重審課

凡一下賊上餘課無克為重審課象地事逆以下犯上如臣諍君不敢擅為必再三詳審定計而後入故名重審積善者慶積不善者殃君子占之利以攸往至哉重審含章可貞或從王事無成有終統坤之體也

象曰順天厚載柔順利貞一下逆上豈無憂驚貴順福

至貴逆亂興事宜后起禍從内生用兵主勝受孕女形諸般謀望先難後成如初傳墓絶末傳生旺灾禍自消生旺傳墓絶不吉墓絶傳生旺吉初傳克末凶末傳克初吉或逢龍常陰后六合吉將生氣解神天德月德天喜德神合神吉神得一在末傳可化凶為吉君子厚德中道而行則有坤六五黄裳元吉之象也

如四月丙戌日巳時申將子命行年在酉的申加巳一下賊上發用為重審課四月如何申為相取長生也

六申丙　貴亥子丑寅　午
亥申　戌　卯命
陰丑戌　酉　辰
辰丑　申未午巳空

六申
貴亥
玄寅

斷曰此課申為相氣加巳妻財乘六合為用主謀為利祿事中傳官鬼乘貴入亥為天門主以財納官的京職末傳父母乘玄武主發財能發身三傳遞生日干大吉決主上人舉薦終始成就高貴為子求官亦不免用財取貴用起孟神傳入四孟為玄胎戌丈為妻上見丑為

丙日火之子申財亦為妻乘六合亦為子丑為天喜主妻懷孕課象弄瓦中傳屬陰為主陽包陰生女也如乙亥日辰時酉將占申命行年在亥寅加酉一下克上為用曰重審課也

六酉乙
寅酉
常辰亥
酉辰

命丑寅卯辰年
貴子　巳
亥　午空
戌酉申未

陰寅
青未
貴子

此課李司馬占旺氣發用日辰旺相乘吉將為三光卦

主干求官職有陞遷慶賀之榮果應驗也

訂訛

重審亦名始入一下賊上以下犯上為逆徵事有可虞須再三詳審故名重審然止於一下尅上為發難之端故名始入

占主不忠不孝事從內起由女人孕生女兵訟後者勝謀望先難後成大抵貴順吉貴逆凶墓絕傳生旺吉生旺傳墓絕凶初尅末吉末尅初凶全要末傳得吉將天

月德等可化凶為吉也

此課利下不利上然或一下賊上而下休囚上旺相則下雖乖違終不能肆害如生金不畏死火之類

觀月經　名鴟鴞同籠

一下賊其上重審卦本音四課中有一下賊上名重審卦其體凶也

父子相離析夫妻不敬恭看發用的卦是令日子孫刑併乘勾虎蚍必害父也若用是令日財必妻害夫此卦乃臣殺君子殺父妻殺夫奴殺主也

順行猶自可逆去憂來深天乙在亥順行猶輕天乙臨戌逆行猶重又曰順行則憂

淺逆行
則憂深

入墓應難避 假令初傳木末傳小吉為木入墓主殺害之事難避他墓例此也

傳生可容易 發用木神末傳亥為長生事易避也他生例此

太常與陰后合乙及青龍同併生神處恩來禍不從 若貴

龍合常等同入長生之地主反禍為福耳

空玄併蛇虎勾雀墓末逢喜事翻成惡 凡玄武天空蛇雀勾虎皆為凶

將同末傳入墓者喜事反成惡事也

親者也成凶 從生入墓者吉變為凶再有刑害者從親者也成仇怨也

諸卦皆如此學人莫亂攻下而諸卦皆如此一例推之此是奥理難見也如后人不得亂攻胡斷之也

心鏡

從下賊上名重審子逆臣乖弟不恭事起女人憂損重防奴害主起妻從萬般為事皆難順官病相侵恐復重論訟對之伸理吉先訟虛張却主凶

袖中金

一下賊上卑犯尊賤犯貴之象占事多不順事起女人

如春占土加寅卯其土死木旺是旺鬼賊上正應此課體若夏得巳午火加亥子水下賊上為用則火旺水囚不能賊上有乖違之患大抵生金不畏死火生水不畏死土是生旺不畏死凶也不可執一而論之

知一課

凡課有二上克下或二下克上擇課之陰陽與今日比者而為用神曰知一課比者和也陽日陽比陰日陰比二爻皆動事有兩岐善惡混處必知擇其比和一善者

而用之故名知一事宜惟一允執厥中占物占人皆在近也統比之體乃去讒任賢之課也比者親輔也有不寧方來意

彖曰比者為喜不比為憂詞宜和允兵利主謀禍從外起事向朋謀尋人失物近處堪求如課下克上有嫉妬日辰貴后主遲疑或主三克度厄四克無禄亂動狐疑則有上六比之無首凶象或上克下有嫌疑日辰貴前主事順及止二克貞固擇一則有比六二自内貞吉之

象也

如八月壬辰日巳時辰將占的二上克下壬日屬陽日取戌加壬與日比發用曰知一課

白戌壬
酉戌
朱卯辰
寅卯

未申酉戌
午　亥空
貴巳　子
辰卯寅丑

白戌
常酉
玄申

斷曰此課天魁官鬼乘白虎發用主事由家奴起禍中致婦女衣服食物失盜終可捕獲在酉隣也益三傳戌

為奴酉為婦女太常為衣服食物玄武為失盜比用為近秋占旺氣失物可獲也

訂訛

知一亦名比隣或二上尅下或二下尅上擇課之陰陽與日干比者為用神陽日陽比陰日陰比二爻皆動事有兩岐必知擇而定于一故名知一

占主事起同類禍自外來失物尋人俱在隣近兵訟宜和凡事狐疑不決若是吉神比者為近不比為遠若是凶

神比者為喜不比為憂

此課大端舍遠就近舍疎就親恩中有害之象

觀月經　二下賊上為比用

欲知比用卦四課裏頭生二體原來別分身是兩名甲

壬庚戊丙比陽子戌呈申子辰寅類可應五陽精甲丙戊庚壬是陽日若天盤內見申子辰寅午戌為陽神有克者是比若陰神有克者是不比

乙丁己辛癸比陰卯酉戌登明丑未巳可應五陰精此五陰干若天盤上四課中見亥卯未巳酉丑有克為比見陽有克是不比

要用求相克不比亦得行如陽日無陽克有陰克便以陰神相克者為用

下克先取用無下上神憑四課之中下賊上為用故曰下克先取用無下賊上取上克下者為用故曰無下上神憑

二下雙克上比者是親情俱比俱不比涉害卦詳明或有二下賊上俱比俱不比以涉害取用也

雙上來臨下亦依此路行四課無下賊上祇有二上克下與日是比者亦依先克為用亦傚此而取之

二上克下為知一

課中知一卦體是相比隣二上來臨下賊盜在逡巡小心須准備省省惹禍迍若言失脫事閉口卦中尋四課之中二上克下取比者為用是知一卦主賊盜亡失事若追尋遺失得不得在閉口卦內尋也

心鏡

知一卦如何用神令日比婚姻失諧和事因同類起逃亡不遠離失物隣人取論訟和笑好為事尚狐疑

袖中金

一上克下二下賊上以比為用舍遠就近舍疎就親恩

中生憂凡事狐疑仍須看上下克賊全在變而通之消而息之

金匱經

欲知其一必知其日二上克下同類相加朋友讒佞禍從外來利客不利主二下賊上妻財爭訟呪咀不寧

涉害課尉山人云上尅下取天盤孟仲為驗存之

凡課有二上克下或二下克上與今日俱比俱不比則以涉地盤歸本家受克深處為用為涉害課涉者度也

害者克也若五行屬土則以土為深淺如亥加丑土前行歷辰戊未己戌土位五重歸本家亥位不論孟仲季比用止取涉度害克位之最深者故名涉害占者凡事艱難必有稽遲然歷盡風霜而后得統坎之體乃苦盡甘來之象也

象曰風波險惡度涉艱難謀為利名多費機關婚姻有阻疾病難安胎孕遲滯行人未還如神將凶三四克灾深難解則應坎初六習坎入坎象也或我克他日辰旺

相神將吉受克淺憂淺易解事難終成則應坎卦辭有孚心亨象以是而行必有功矣如正月丁卯日丑時亥將占二下賊上若論仲季則丑加卯前行只歷辰中乙木一重歸本家丑位以亥加丑前行辰戌未巳戌土位五重歸本家亥位此涉害深者當取亥加丑為用為涉害課

朱
亥貴
酉陰
未

常巳丁　午未申酉貴
卯巳　巳戌
勾丑卯　辰亥
亥丑　空卯寅丑子

斷曰此課得涉害亥歲占朱雀發用事干奏章論訟猶

豫時宜見機而作可行則行可止則止失討妄動決如

重險始獲寧家凡課有二上克下或二下克上甚至四

克賊俱比俱不比以寅申巳亥孟神用為見機格如課

中有仲季必待用孟之機深者蓋事之初起禍福隨之

見事必知機而作故名見機占事有疑急須改變若守

舊則有稽留難解之患也

象曰利涉大川有孚貞吉動作知機不俟終日名利難

遂胎孕未實疑事急改猶豫有失如神將吉以吉言凶以凶論乃多莫勝少筭不勝將涉水不輕進之象也

如四月庚子日戌時申將占二上克下以午加庚四孟位者用為見機格

滕 午六
　 辰青
　 寅

滕午庚　午未申酉 貴
辰午　巳　戌
玄戌子　辰　亥
申戌　卯寅丑子 空

凡課有克賊俱比俱不比無孟取仲季用為察微格蓋

孟深仲淺季作微分課克無孟必審察仲季之微克者故名察微占者恐人不仁或有小人謀害之意必思慮隄防無可患也

象曰笑中有刀蜜中有砒大人利見舊德微施人情淺泊世事難披防範機密物欲必齊凡事詳神將吉凶言之乃少筭勝而無筭不勝尚中正不利涉大川之象也

如庚戌日辰時申將占的二上克下以辰加子四仲位用曰察微格

滕子庚　貴
子丑寅卯

辰子　亥辰

后寅戌　戌巳

午寅　酉申未午

玄辰
青申
滕子

凡課涉害者復相等以四課中先見者用為綴瑕格蓋涉害數歸本家又復相似剛日以日上先見神為用柔日取辰上先見神為用如二物相並深中取先高中取捷冠上有綴瑕玉飾之故名綴瑕格占事艱難首尾牽連惟才德服衆者吉也

象曰兩雄交爭經延歲月人衆牽連灾耗不絕君子宜親

小人可綴胎孕逾期行人失鈌如月建吉神入傳吉日辰有
氣雖事延有成之象也

如六月甲午日辰時午將占課得辰加寅卯木一重歸本家
辰位申加午歷丁火一重歸本家申位乃涉害相等剛日以
日上先見神為用柔日以辰上先見神為用名曰綴瑕

六辰甲　戌亥子丑貴
午辰　酉寅
白申午　申卯
戌申　空木午巳辰

合辰
青午
白申

凡涉害課用神畏日干所勝以比和者為用曰比用格如甲戌日論孟用辰加寅辰土畏甲木克則取子加戌子生甲木比者為用也戊辰丙子日例同此推又如甲辰三傳戌午寅為脫氣凡謀難成惟憂可觧殊不知戌土畏甲木為不比不取涉害當取子水比和者為用三傳子申辰生日凡為吉事皆成惟凶事難散戊子日午卯子壬戌日申丑午庚子日戊申午乙卯日亥酉未皆用比不用涉害故名比用若妄用三傳而災禍異也

假如乙卯日寅時子將占二下賊其上當取亥加丑為用乃為比用格

玄 亥
后 酉
滕 未

空 寅 乙
常 子 寅
白 丑 卯
玄 亥 丑

午 未 申 酉 貴
巳 戌
辰 亥
卯 寅 丑 子
空

訂訛

涉害 二三或四上下相尅俱比俱不比以涉害深者為用 涉渡也害尅也從地盤歷數歸本家受尅深者假如庚子日午加庚戌加子兩

上尅下俱與陽日比午加庚金前行歷酉辛金二重歸本家地盤午位戌加子水前行歷癸水一重歸本家地盤戌位二重者較一重為深取午發用丁卯日丑加卯亥加丑兩下尅上俱與陰日比丑加卯木前行歷辰中乙木一重歸本家地盤丑位亥加丑土前行歷辰戌未已戌土五重歸本家地盤亥位五重者較一重為深取亥發用此皆遍歷艱難險阻故名涉害

占主疑難遲滯欲行不得行事有兩而取一歷盡風霜

而後吉乃苦盡甜來之兆也上尅下憂輕下賊上憂重

二尅又神將吉憂輕三四尅又神將凶憂重

見機涉害俱深則取四孟上神發用孟為時令之首一季之氣候悉已

胚胎如事之初起禍福藏焉須見機詳慎可也故名見機

占主事有疑急須改變若守舊則愈稽留難解矣此多

筭勝少筭趨安避危先難後易之兆若魁罡加日辰宜

事欲起

察微涉害俱深無孟則取仲上神發用孟為四生地生處見尅受害獨

深由孟及仲害漸淺而微矣無孟必審仲季而察其微故名察微

占主恐人不仁或有計筭謀害意必思慮隄防可無患也此少筭勝無筭乃思患預防之兆若魁罡加日辰婦人産難

綴瑕亦名復等涉害俱深孟仲季復又相等則陽日取干上神陰日取支上神為用干上神乃干兩課之先見者支上神乃支兩課之先見者二物相並深中取先高中取捷冠上綴有瑕玉飾之為裹故

名綴瑕

占主兩雄交爭經延歲月人衆牽連惟才德服衆者吉也切宜親君子而遠小人無綴瑕取法姑存之

觀月經

涉害卦相爭還從比用生前頭看同類路涉阿誰同有克量重輕偏多得用情假令甲辰日亥將卯時占河魁加寅下賊上眷地下前去離河魁本言有八辰路涉前頭一重卯木二重乙木為涉害其神后加辰下賊上眷地下神后本家亦離八辰巳上戊土未土未上巳土前又戊土共四重為受克多故當以神后發用為精也又神后為仲

河魁為季孟深仲淺
季無取用戌者非也

忽然涉害起先舉莫相爭 俱孟俱仲受克地盤俱同為復等卦如六月甲午日申加午下賊上路涉丁火一重辰加寅下賊上前涉卯木一重此受下賊俱同為涉害復等辰加日為先舉當以辰為用
三傳辰午申也

看入誰家體相隨災福生 看卦入何體隨卦吉凶斷之也

見機察微 用孟為見機仲季為察微

二上雙克下卦元分兩名見機起四孟求事後須成 四課之中有二上克下分見機察微也假令正月巳丑日卯時占事係二上克下卯臨未巳臨酉以巳為

初傳是巳為孟故以巳為用求事先難後易也

用起季兼仲察微産婦驚魁罡臨四孟必定舉哀聲涉害

用仲季者為察微也主産婦驚恐如魁罡臨四孟發用郎主傷産婦也如正月庚寅卯時占事戌加寅為初傳是河魁臨孟也又酉時占時天罡臨寅亦是也

心鏡

神有兩比兩不比上天垂象見人機涉害發用為初傳作事稽遲多憂疑患難消散經幾日占胎傷孕忌當時失物定知家内竊逃亡親隱已非遥

袖中金

涉害淺深為見機欲用不用欲言不言事有兩件而取一也事主進疑艱難進退不定難於先而易於後也以受克神往前數至本位止遇地所克深多者即起用傳若所克俱多先取孟神如無即取仲神為用如無孟仲方取季神或俱孟俱仲季受克又同此之謂復等陽日用日上神柔日用辰上神也故曰孟深仲淺季無取復等柔辰剛日擬

指要

捨輕就重趨安避危之象事宜見機而作涉在孟求多反覆四仲四季進退無定心鏡云畧舉課體而已吉凶便以五行天將定之一應四課取象克賊為用唯有元首重審訣事有准餘者各詳之經云入不入事最怠凡課以克賊發用者為入無克賊為用者為不入

遥克課

凡課無克取日干與四課上神相克者為用曰遥克課

遇有兩克相比為用遥相克賊故名遥克如蒿矢為鏃弾射為箭射物雖中不足為畏凡事禍福不測憂在西南而在西北有善乾陽方也葢此課先儘四課上神克日干為用曰蒿矢格如遠神克日緩而且輕折蒿為矢力弱難傷故名蒿矢占事始而雷吼驚恐終却無妨統睽之體乃狐假虎威之課也又睽乖異也小事吉

象曰始有凶勢愈久愈休憂喜未實文書虚謀外禍干已有客為仇兵利為主不利他求如神將凶貴逆日辰

用神無氣主盜賊陰謀有載鬼一車之凶象若神將吉貴順日用有氣則干貴有喜行人來訪人見事有成災禍漸小而安有婚媾遇雨吉象也凶吉應在睽上九推之

如壬辰日巳時申將占課上下俱無克取遥克則以辰上陰神戌土克日干壬水為用曰蒿矢格

寅壬　空　亥子丑寅

巳寅　戌　卯

未辰　酉　辰

戌未　申未午巳貴

青

戌常

丑后

辰

如課上下無克又無神克日則以日干遥克課上神為用曰彈射課蓋我去克他以致遠如彈丸當箭遥射傍物難中故名彈射占者事遠難就縱成虛名虛利不得實用或日克兩神為箭中雙鹿事尤多心兩意

象曰已謀他事禍從内施兵用客利事宜后為訪人不見行人未歸空亡發用動作尤虛如神將凶帶刑害貴逆主事不睦多冤仇盜賊凶象神將遇德合貴順則親朋和氣吉象也

如壬申日申時亥將占用日克神巳加寅為用曰彈射

玄寅壬　空亥子丑寅

巳寅　戌卯

空亥申　酉辰

寅亥　申未午巳貴

貴巳合申空亥

訂訛

蒿矢上下俱無克取神遥克日為用神雖遥克力弱難傷不能為害如折蒿為矢故名蒿矢

占主始如雷吼驚恐終却無事愈遠愈小漸漸消磨此

時有客不可容納主小人口舌凡事憂在西南喜在西北西北乾天門也占事人謀已利主不利客利後動利小不利大神將凶日辰無氣主盜賊隂謀神將吉日辰有氣則干貴有喜行人來訪人見

彈射無神遥克日則取日遥克神為用日雖克神終不能害神如彈丸為箭故名彈丸

占主己謀人利客不利主利先動利上不利下神將吉遇德合順貴主親朋和氣神將凶帶刑害逆貴主事不曉

及究仇盜賊訪人不見行人不來若赴兩神為一箭射雙鹿事尤多心兩意也

此二課俱主遠事虛驚不實縱有成就亦虛名虛利帶金土煞則能傷人盖嵩矢見金為有鏃彈射見土為有丸主驀然有灾若傳空又名遺鏃失矢不能成事大端禍福俱輕若見太陰玄武天空當有欺詐之事而禍起

二課有近射有遠射第二課發用為近射是日之兩

課自戰多主外事不干於內凶勢畧大不可出尖第三課第四課發用為遠財凶勢漸小蓋第三課乃辰陽與日干相競尚覺凶重有力不可先動若第四課無力也

遙克中克多論比涉害論深以後凡赴多者皆如此論（然此理有之）

觀月經蒿矢卦　神遙克日名蒿矢

四課俱無克須看日本因　四課無克者以神遙克日為用日本者即十干也

三神何地類　三神者日之陰神辰之陽神辰之陰神也

類内阿誰嗔俱比俱不比先舉用爲真四課之中兩神克日干以今日比者爲用也

比者乃舉也

吉將朝天去初傳及中末俱見吉將出外朝天去也觸類而言之

凶神禍到身若三傳凶將動者陰將主有盜賊陰謀陽將主有人來害己身吉凶災禍在重審卦註定矣

彈射卦　日遥克神名彈射

欲知彈射卦曰克卦中神四課無克又無神遥克日以日遥克神爲用或有日克兩神以今日比者爲用

求財合吉將三傳不比與今日是三合或六合逢吉將者必為喜慶之事也

凶害遇仇人若凶將與六害動者主欲為報仇人也六害者合冲取仇也如甲日冲申得巳為六害發用是也丙戌日得寅為發用亦是害日上六害乘凶將發用為外動仇怨是他人也辰上六害乘凶將發用為內動仇怨是巳身也

刑動陰謀竊日干克神更與三刑併又用凶將主竊盜賊也

相生各自伸相生或吉將主各自伸舒也

謀刑劫盜賊若三刑有殺害之意如子日得卯為子刑卯也為內動巳身謀害他人也

合來喜事頻若三合六合主喜慶之意如甲子亥發用為六合或寅午戌為三合更得吉將主內

動喜事或青龍財帛

喜慶婚姻逐類推之

分明是兩卦體段一般陳陳說也一名蒿矢一名彈射支德亦喜子日在巳順十二支也

心鏡

神遥克日名蒿矢射我雖端不足畏日克課神名彈射

縱饒得中還無利貴神逆轉子無良天乙順行臣不義

家有賓來不可留每憂口舌西南至

袖中金

神遥克日名曰蒿矢日遥克神名曰彈射然事多動揺不

定主人情倒置若帶金土殺足能傷人占人禍福俱輕求事難成以蒿為矢以泥為丸無利勢也若第二課為用乃日上兩課自戰作事無力多事不干內事不可出尖第三課為用乃辰之陽神自戰兩陽相克作事凶重有力不可先動用第四課又無力蒿矢利主不利客利小不利大利後動占行人來訪人見若朱雀勾陳當有官事禍從外來

彈射利客不利主利上不利下利先動不利占訟占人

不來訪人不見憂事主散若見太陰玄武天空當有欺詐虛誕之事禍從內起蒿傳金為有鏃彈射傳土為有丸事主驚然有災若傳空亡又名遺鏃失丸不成事也

昴星課

凡四課上下無相克又無遥克取從魁上下神為用曰昴星課昴星者酉中有昴宿也酉位西方白虎金位性主刑殺義司決斷死生出入之門户此從酉立傳從魁酉之神名故名昴星剛日仰視地盤酉上神為用中傳

辰上神末傳日上神為虎視轉蓬格一曰春虎視夏轉蓬秋鼎星冬蛇掩目剛者陽也夫陽性從天男子氣浮仰視之如虎視之轉蓬而動故名虎視轉蓬占事驚恐守靜則吉統履之體乃蛇虎當道之象也履有所躡而進之意履虎尾而不見傷之象象曰關梁閉塞越度稽留行人作禁孕男無憂事恐帷外禍起無由家居守靜方免閒憂如用囚死罡乘死氣蛇虎入傳大凶病者死訟者獄見龍亦凶應六三履虎尾咥人凶象或日用旺

相見魁罡龍虎為吉占科舉主高中則有上九視履考祥元吉之象

假如戊申日卯時辰將占剛日昴星取酉上戌為用曰虎視格

玄戌
常酉
青午

青午戌　酉戌亥子
未午　申　丑貴
常酉申　空未　寅
戌酉　午巳辰卯

凡昴星課柔日伏視天盤酉下神為用曰冬蛇掩目格

中傳日上神末傳辰上神柔者陰也陰性從地女子氣

沈則伏視之如冬日蛇之掩目故名冬蛇掩目剛日本

乎天者親上末傳歸干從天類也柔日本乎地親下者末

傳歸辰從地類也占者事多暗昧猶豫難行惟欲潛藏

者吉也

象曰人情失意進退無憑女多淫泆内有憂驚訪人不

見作事難成行者淹滯逃亡隱形如螣蛇尤多怪夢憂

疑或申加卯為車輪倒斲傳見虎武甚凶惟午加卯為

明堂主萬事昌隆䘮午為離明卯為天駟房心明堂之宿縱遇衰敗凶神亦主吉象也

假如丁丑日辰時丑將占柔日昴宿取酉下神為用子

螣子青辰后戌

青辰丁　空巳午未申
丑辰　辰酉
后戌丑　卯戌
未戌　寅丑子亥貴

訂訛

虎視轉蓬剛日四課無上下尅又無遥尅取酉酉中有宮上神為用中傳支上末傳干上

昴宿屬秋分為天地關梁為日月出入門户且屬白虎金位性主肅殺義司决斷取以為用故總以昴星名之剛者陽也陽性從天男子氣浮則仰視之如虎視轉蓬而動故名虎視轉蓬

占主驚恐關梁閉塞津渡稽留出行身不得歸恐死於外大抵禍從外起惟家居守静則吉

此課如日用囚死罡乘死氣蛇虎入傳大凶病者死訟者獄若日用旺相又不在此論

冬蛇掩目 柔日四課無尅又無遥尅取酉下神為用中傳干上末傳支上 柔者陰也陰性從地女子氣沉則俯視之如冬日蛇之掩目故名冬蛇掩目

占主事暗昧不明進止兩難女多淫佚禍從内起訪人不見行者淹滯逃亡隱形

此課如螣蛇入傳尤多怪夢憂疑或申加卯卯為車輪倒斵傳見玄武凶甚惟午加卯卯為明堂主萬事昌隆蓋午為離明卯為天駟房心明堂之宿遇凶亦吉也

上二課剛日本乎天者親上傳終歸干上從天類也柔日本乎地者親下傳終歸支上從地類也以天道言昴星陰氣用事微霜始降枯槁皆死此決斷萬物收斂精神之時也以人事言昴星於五行為金五常為義當其言不必信行不必果惟義所在然後決之故以昴星作課然雖斷之以義亦歸責於已斯可矣故終末從其日辰也酉為天獄二課最忌刑獄大端惟潛藏稍吉耳

觀月經

虎視轉蓬　陽日昴星　名蓬遊無止

四課無遥克神仙立此門五陽看酉上見發卦基根四課無克賊又無遥克則看酉上所得天盤之神為發用初傳也

辰作中傳用末傳日上論看辰上所得之神為中傳日上所得之神為末傳也

出行遭禁縶淫亂㬋乾坤昴星主淫亂奸邪之事也

冬蛇掩目卦　柔日昴宿　名蝙蝠遇晝

冬蛇交掩目萬事不相從五日柔為用從魁初傳臨中

傳在寅上末傳在巳宮五柔日看天上從魁臨地下盤之神為用也假如乙未日寅將辰時占一課寅乙二課子寅三課巳未四課卯巳上下無克又無遥克當以昴星觀之從魁加亥亥為初傳寅作中傳巳作末傳也取此卦為例也

伏罪何須出無勞西與東主匿罪不通不宜出行也此凶神之卦再遇凶將尤凶也

心鏡

用起昴星為虎視秋分在酉知生死出入關梁日月門

舉事稽留難進止剛日出身身不歸柔日伏匿憂難起

女人淫泆閉何因此地名為難禁止

袖中金

剛日看酉所得之神為用是虎視轉蓬也柔日視從魁所臨地盤之神為用是冬蛇掩目卦此論昴星也占人主事稽留伏匿陽日如虎睛光轉運不息病主多驚恐轉運不已陰日如冬蛇蟄藏掩目不動事多暗昧進退猶疑驚恐陽日稽留於外陰日隱伏於內酉為天之私門肅殺之地故仰俯取之為用昴日雞酉中之宿剛日昴星者取雞鳴必仰之象西方白虎亦昴宿也柔日虎

視者是取虎虎視必伏之義尤忌子午卯酉日得之鼎星虎視必災危也

別責課

凡三課無尅別取一神為用曰別責格蓋陽干常動而易位故剛日初傳用干合上神如戊癸合癸寄丑即丑上神為用陰支常静而守位故柔日以支三合前一辰如未日三合前一辰即亥字為初傳中末俱并日上此三課不備別從其類責取一合神為用故名別責占者

凡事不備主有留連之體

象曰謀為處正財物不全臨兵選將欲渡尋船求婚別娶胎孕多延損而能益事遇神仙如神將凶日用休囚則應凶象神將吉日用旺象則應吉象也

如丙辰日卯時辰將占昴星四課不備剛日取酉合辛辛寄於戌即戌上亥為用

貴 亥
青 午
青 午

青 午 丙
未 午
空 巳 辰
午 巳

酉 戌
貴 亥 子
申 丑
未 寅
午 巳 辰 卯
空

訂訛

別責亦名蕪淫不備課無克又無迸克者別取陽日取一合神為用中末傳重併干上

干合上神為用如戊日合癸癸課寄丑取丑上神為用

丙日合辛辛課寄戌取戌上神為用是也陰日取支前

三合神為用如未日取未前三合亥酉日取酉前三合

丑為用是也葢四課不全又不克欲如昴星取酉而課

又不備只得別從其類責取一合神為用故名別責陰

陽全無克制二陽一陰如二男爭一女二陰一陽如二

女爭一男捨正而別求合夫婦各得無淫佚之意乎故
亦名蕪淫
占主凡事不備謀為欠正且合神事主留連臨兵欲進
不進胎孕多延凡事倚仗他人借徑而行吉凶多係於
人不干己也求婚另娶占家宅夫妻事當以淫斷
此課外又四課備有日辰互克各生者亦名蕪淫如
甲子日戌申午戌申子辰申三傳戌午寅甲干夫也
子支妻也甲欲從子憂申克子欲就甲畏戌克然申

子又自相生乃妻與人有私夫上戌為用傳逢三合内外生奸各相背也

戊午戊辰與丙辰　干上皆午是為親　辛丑辛未各二日　干上皆是丑未真　丁酉當為巳丁是辛酉原來是酉辛　法云皆以天上作初傳剛日人皆知取天盤矣柔日人皆取支前三合獨不用三合上之神何也如巳日取酉上神非取酉也存疑

别責雖亦名蕪淫其實蕪淫乃另一取三課有尅者

是也則責無尅

八專課

凡干支同位無克取陽順陰逆三神為用曰八專課葢八專日有五除癸丑日俱有克無克者甲寅庚申剛日從陽主超進順布巳未丁未柔日主退縮逆行中末傳俱并日上神如甲寅日干上陽神亥順數至丑乃丑亥亥也丁未日辰上陰神卯逆數三辰至丑乃丑巳巳也皆日辰陰陽共處論伏吟四課八字干支神同一位如八

家同井事尊故名八專占理家務輕重易舉不利奔波於外統同人之體乃大衆會盟之課也

象曰二人同心其利斷金陽進男喜陰進女淫兵資衆揵物失内尋成功異路顯擢士林此八專為兩課陰陽併雖主事乖疎凡事以兩課决之陽日尊長欺卑幼則主超進主事速欲出陰日夫妻懷背及奴婢反主柔主退縮主事遲欲歸占婚姻進人口主口舌分離則應九三三歳不興之凶象若龍常天乙吉將及天月二德善

神則應同人九五大師克相遇吉象也

如甲寅日辰時丑將占剛日順斷三至丑用曰八專課

貴 丑陰			
亥陰			
亥			

陰 亥甲		巳午未申 空
白 申亥		辰　　酉
陰 亥寅		卯　　戌
白 申亥		寅丑子亥 貴

凡八專課遇天后六合玄武一將入傳為帷簿不修格蓋重門樹塞以限內外講堂設帳以別男女今陰陽共處男女混雜又遇后合陰私之神鄭風尤甚故名帷簿

不修主私泆不明內失其禮也

如丁未日丑時辰將占八專課遇天后入傳帷薄不修格

后戌丁　亥子丑寅
丑戌　戌　卯空
后戌未　貴酉　辰
丑戌　申未午巳

陰
亥后
戌后
戌

凡八專課逆數到日中末相併為獨足格夫三傳皆歸一神如路逆驛遞無人傳送獨展一足難行故名獨足格凡事不能動移自已尤多費力或中末傳皆空亦然也

如己未日未時酉將占三傳皆日上神歸爲獨足格

六
酉六
酉六
酉

六酉巳　戊亥子丑
亥酉　酉　寅
六酉未　申　卯
亥酉　未午巳辰

訂訛

八專四課缺二止有兩課有尅照常以尅賊比涉等項論干支同位專聚一處故名八專

占主二人同心其利斷金兵資衆捷物失內尋陽日尊

長欺卑幼主事超進迅速陰日妻奴背夫主主事退縮遲緩占婚及進人口主口舌分離占憂喜事俱重疊此課若逢龍常天乙吉將及天月二德則又有同人協力衆輕易舉之象也

帷簿不脩八專無尅又無遥尅剛日從干之陽神連根順數第三位為用柔日從支之陰神連根逆數第三位為用中末俱重并干上 如甲寅日干之陽神亥順數三至丑乃丑亥亥也丁未日支之陰神卯逆數三至丑乃丑巳巳也八專之課已為尊卑共室人宅不分矣

但有克者尚有制縛不可以淫佚斷獨此無克者任順逆數去伸縮而用之全無克制防範故名帷簿不脩占主外不隔而內不備事多重疊憂喜再來干涉婦人久而反背若后合玄陰入傳淫亂必矣

獨足八專課內己未日未時酉將占三傳皆日上酉酉酉三傳皆歸一處如路遥驛遞無人傳送獨占一足難行故名獨足占主不能動移極是費力商賈不可行占胎不成遠行宜舟

此課外有八專中末傳皆空者亦如此斷

觀月經　　兩課無克名曰八專

日辰同一位便是八專門五日陰陽配五日者癸丑甲寅丁未己未庚申是也

三傳逆順存陽來順數去陰至逆行奔凡八專兩課無克者是剛日從日上之神順數三辰為用傳也

伏覩日辰上中末此處論如陽日八專庚申亥將申時一課亥庚二課寅亥二課俱同無克從申上亥順數三辰得丑為初傳日辰上見亥為中末也又如巳未日亥將酉時占一課酉巳

二課亥酉辰上二課同無克從亥逆數三辰至酉復以本日所得之神見酉為中末傳也此課三酉是獨脚課也

奸邪驚怪起淫慾亂乾坤主陰罪是也凶將自不教覺占將事不彰露重審卦註也

逆到日辰上三傳別起根神仙隱秘法此課少人溫逆行三辰者神仙隱秘之術諸人錯用不得明顯術人少得溫尋今已明之盡矣

心鏡

日值八專為兩課陰陽併雜不分明

不脩帷薄何存禮夫妻占之總不貞厭翳合門玄武襲

天后為厭翳六合是私門初傳見此三神或見玄武主淫亂之兆

嫂通於叔妹淫凡人閨帟事難推測玄女留經鑒此情

傳見玄武陰主淫亂也

袖中金

帷簿八專卦干支共位陰陽兩課尊卑同處人品不分凡事憂喜再來事干婦人帷簿不脩多有不正也

干支共位陰陽兩課五日四辰表裏拱於八極故曰八專尊卑共室人宅不分也又曰帷簿不脩內不隅而外不

遏事多重疊憂喜再來干涉婦人久而反蔽后合入傳則男不知耻女不知守門墻生炎之兆也

指要

八專日順逆數為用者曰帷簿不脩名為蕪淫卦蓋日辰一位而無别奸邪之所由生凡占遇之多主不正又不能分析須當以正心正大若占婚姻及進人口當有口舌離别之兆尤忌大陰六合臨日辰凡有所占只於日辰上神將决之無不應驗也

曾門

一神二神陰陽共焉日辰重之惟用二神陰陽不克逆順數之數至三辰上神為用中末二傳日上神當此之時内亂淫泆父子同妻姑嫂共夫

定章曰此謂日辰合為一神陰陽不相克剛日從陽順數至三神柔日從陰逆數三辰中末在日上名曰八專主父子同妻姑嫂共夫尊卑不分也

伏吟課

凡課月將加時十二神各居本宮取神克日為用曰伏吟如子加子之類則以神克日干為初傳取刑為中末傳此六癸日初傳丑中戌末傳未是也其天地神自居本家日辰陰陽伏而不動自相克賊獨隠呻吟故名伏吟占事靜中有動統艮之體守舊待新之課

象曰科舉高中求名榮歸病憂土怪訟爭田廬春冬災淺秋夏勢危律身謹慎動作無虞如春占木旺能克土鬼冬令水旺不畏土克季憂鬼土乘旺氣至秋鬼為祟

更乘凶將其勢危也當應艮九三危厲薰心凶象或天馬天喜恩德吉神入傳日辰旺相科舉主中魁求官職等事則應上九敦艮吉象也

如癸巳日午時午將占日上神丑加癸用為伏吟課

勾 白 陰
丑 戌 未

丑癸 申酉戌亥空
丑丑 未子
丑丑 午丑
丑丑 貴巳辰卯寅

凡伏吟無剋剛日自以日神為用曰自任格剛者陽也

日辰陰陽各居本家並無相克如甲日自用寅三傳寅巳申丙戌日自用巳三傳巳申寅庚日自用申三傳申寅巳然自任未免不強暴用刑故以刑為中末傳此天地神不動不充無所取擇自任其巳之剛進用干時故名自任占者自強出頭此當閉塞為柔順吉而事可成象曰任巳剛暴必成過愆行人近至逃亡眼前胎孕啞聾禍患留連干謁不出株守古言如甲日春占丙戌日夏占庚日秋占三刑全有氣無充傳逢驛馬刼殺主守

已待時或不獲巳而動亦動中有成則應吉象惟庚寅日三傳申寅巳末太乙為勾陳刑克日干非秋占者多凶象也餘詳神將吉凶推之

如丙辰日申時申將占伏吟無克剛日用巳為用自任格

空巳
玄申
六寅

空巳丙　申酉戌亥貴
巳巳　未子
青辰辰　午丑
辰辰　空巳辰卯寅

凡伏吟無克柔日以支神為用曰自任格柔者陰也天

地神不動不克如丁巳辛巳己巳自用巳三傳巳申寅丁丑辛丑己丑用丑三傳丑戌未丁未辛未己未用未三傳未丑戌此自信其己之柔進用干人故名自信凡事不能動身家宅不寧之體也

象曰潛藏伏匿身不自由逃亡近覔盜賊内搜病人喑啞行者淹留檢身謹恪無不優悠如三刑全有氣主不獲已協動事四季全爭訟及田土事自用休囚神將凶則至凶象日用旺相神將吉則有吉象也

假如丁丑日未時未將伏吟無克柔日用丑

朱丑后戌常未

常未丁 中酉戌亥貴

未未 未子

丑丑 午丑

丑丑 空巳辰卯寅

凡伏吟用起自刑之神傳行杜塞為杜傳格益用日則終投干辰用辰則終投日次傳復自刑以冲為末傳次傳非自刑以刑為末傳如壬辰日三傳亥辰戌壬午日三傳亥午子乙亥日三傳辰亥巳乙酉日三傳辰酉卯

皆初傳用日自刑中傳杜塞而用辰次傳支又自刑取冲為末也丁卯己卯辛卯日卯子午皆柔日用辰取卯支刑子為中傳子卯兩刑不復再傳以子冲午為末傳也壬申日亥申寅壬戌日亥戌未壬子日亥子卯壬寅日亥寅巳乙丑日辰丑戌乙未日辰未丑乙巳辰巳申乙卯日辰卯子皆用日自刑中傳支辰以刑為末傳也丁酉巳酉酉未丑辛酉酉戌未丁亥巳亥亥未丑辛亥亥戌未皆用支辰自刑中傳用日及日刑為末傳也蓋

用起辰午酉亥自刑傳刑杜塞故名杜傳占事中止改求則可成也

象曰居者將移合者將離道由中止事宜改為傳陽人至傳陰未歸占人求物不出庭除如將乘龍常貴人身吉坐而獲喜見虎合二馬靜中有動人信到門見勾陳沉屈不伸動止稽留見太陰陰私難明見天空主虛詐見六合孟神傳陽生男子或子午全主道路及望信事卯酉全主門户事四季全爭訟田産事四孟全主不獲

已與人協動事日用旺相有吉象

假如壬辰日酉時酉將占剛日用自刑中傳支辰又自刑取冲戌為末傳曰杜傳格

空亥壬　申酉戌亥空

亥亥　未子

滕辰辰　午丑

辰辰　貴巳辰卯寅

空亥滕

辰白

戌

訂訛

伏吟十二神各居各位如子加子丑加丑之類有尅以尅者為用中取初傳所刑末取中傳所刑 俯

伏本家不能變動只有呻吟愁嘆而已故名伏吟

占主屈不得伸靜中思動

自任伏吟課陽日無克取干上神為用中末傳取刑天地鬼神不動不克無所取擇自任其已之剛進用於時故名自任

占主自強出頭而當閉塞惟柔順守靜吉而事成也若任已過剛必成愆咎行人立至然亦本家暫出之人原非遠也失物逃亡俱不遠胎孕聾啞禍患流連病主不語而呻吟淹滯歲月干謁不出

此課如甲日春占丙日夏占庚日秋占壬日冬占三刑有氣無克傳逢驛馬或不得已而動亦動中有成也

自信（伏吟課陰日無克取支上神為用中末傳取刑）自信其在己之柔而自用故名自信

占主不能動身乃家宅不寧之兆

此課與自任課占病產盜逃俱同訟獄俱主土田關梁俱主杜塞惟行人則自任立至自信難期出行則自任欲行中止自信潛藏不出若有丁馬俱可言動

杜傳伏吟課發用干自刑則次傳取支發用支自刑則次傳取干次傳非自刑末傳仍取刑次傳復自刑則末傳取冲

傳行杜塞故名杜傳　占主事中止改圖則可成

觀月經自任卦　剛日伏吟　名陽山照水

天地伏吟卦陰陽歸本家十二神將各歸本家如子加子丑加丑是也

剛以日來用刑處作中涯剛日取日為用如甲用寅丙戊用巳庚日用申壬日用亥為初刑處為中傳也

末在刑冲處三傳立爪牙中傳刑處為末傳也若過自刑更用冲處也

居者將離析逃亡路不遐　剛日伏吟自任主家中不寧的有哭泣定主分離之事若占逃亡不遠也

自信卦　柔日伏吟

自信伏吟體同前分兩名六辰柔日用　柔日用辰為初傳也巳酉丑亥卯未是也

刑處作中程末在刑冲處　以初傳刑處為中傳中傳刑處為末傳中傳自刑以冲處為末傳也假令丑日丑為初傳丑刑戌為中傳戌刑未為末傳

三傳為弟兄忽然值惡將破散别離情　值惡將者主破散哭泣逃亡離别之兆也

剛日刑中正柔日宅内驚　剛日伏吟卦欲刑中正柔日伏吟卦主家宅動揺不寧也

心鏡

任信伏吟神行人立到門失物家內盜逃者隱鄉隣病合難言語占胎聾啞人訪人藏不出行者却回輪

袖中金

伏吟支干各居其位日辰只有兩課用刑以起傳剛日自任柔日自信占事靜則宜動則滯藏匿不動之象主事屈不得其伸靜中鬼動且藏伏而呻吟豈能已哉考用見日則捨陰用辰則捨陽故天地不備陰陽獨彰實

為不足之體然有克無克三刑自刑至於六乙日財多害巳六癸日否極泰來六甲丙庚有祿有馬六戊日有三奇六壬日自刑壬辰壬午重犯壬申日不為空亡丁巳辛日用支無德陽日先刑後冲以見伏外陰日以刑害破冲以見伏內皆是刑中有害破中有合凶中有吉禍福倚伏不可以槩而推更有助刑戕德歲月日辰冲破空亡全在五行德馬天官神殺刑冲破害詳之可也

指要

自任自信天地如一隱伏未發之象靜則宜動動則滯一云主事藏匿不動靜中求勞有屈不得伸之象失物不遠訪人不出病主不言語而呻吟心鏡云行人立至門者是本家暫出之人非遠回人至也陽日尚可言立歸陰日尤難期也所主皆遲

返吟課

凡課十二神各居冲位取相克為用曰返吟課蓋諸神返其位坎離交易震兑互換日辰陰陽往來克賊反復

呻吟故名返吟凡占來者思去離者思歸得失未可一定惟利復舊事統震之體重重震驚之課也

象曰高岸為谷深谷為陵得物尤失敗物反戚安營離散出陣虛驚得生於外害人自承如巳亥巳返吟多主改動取索財物文章事卯酉卯占家宅門户道路事寅申寅占遠行移動爭訟事遇凶神凶將主損失雖動無益有重重驚惱則應六五往來厲億凶象善神吉將主赴省求恩轉官之喜則應初九笑言啞啞吉象也

假如庚戌日寅時申將占十二神各居其沖位為返吟格

白　　白
寅　申　寅
　　螣

白　中　玄
寅　寅　辰　戌
庚　寅　戌　辰

寅　空　子　亥
卯　丑　　　戌
辰　　　　　酉
巳　午　未　申
　　　　貴

凡返吟課無相克以支辰傍射敵上神為用曰井欄格葢返吟多相克無克惟四日巳丑丁丑辛丑辛未然丑無克用巳上神亥未日用亥上神巳如傍井倚欄斜冲射之不易井外故名井欄射井欄無來去必中接辰上神而末接日

上神為傳此其法也占者無事依倚一身兩用之體也
象曰行人阻過盜賊相攻內外多怪上下不恭傍求事就直求
道窮三傳救護喜見青龍如神將凶則有凶象吉則有吉象假如正
月辛丑日巳將亥將占反吟無克以丑支遥射巳上亥為用井欄射格

陰　辰辛　　寅卯辰巳
戊辰　　丑　午貴
滕　未丑　　空子　未
丑未　　亥戌酉申

青　亥
滕　未
陰　辰

訂訛

有尅照常尅賊比涉等項論

返吟亦名無依十二神互換其位

彼此相冲往來咨嗟不寧故名返吟且十二神各易本位無所憑藉依附故名無依

占主事帶兩途遠近係心往返無常欲動不動禍自外來事從下起背逆分離有疑莫决安營離散出陣敗奔來者思去去者復來得失未有一定巢穴改官易位親情無始終病亦兩症相侵行多反復惟利反舊事大都凡動無憑但當久動思靜而已巳亥巳占改動取索財

物文字事卯酉卯占家宅門戶道路事寅申寅占遠行移動爭訟事神將凶俱主凶動有重重驚惱

此課多主動若去來空亡又不以動論

井欄射亦名無親（返吟課無克以支辰斜射為用中傳取支末傳取干）無克惟丁未巳未辛未丁丑巳丑辛丑六日丑無克以丑宮癸水遥射巳宮丙火未無克以未宮巳土遥射亥宮壬水故丑日以巳上亥神為用未日以亥上巳神為用如傍井倚欄斜冲射之不出井外故名井欄射全是冲開渙散

不屬故又名無親

占主內外多恠上下睽隔井上架木易欹易斜不能長久之象動則宜靜則擾事無憑依一身兩用傍求易就直道難容凡事速成易破

此課如遇吉神良將凡事半遂尤喜見青龍救護也

返吟無依卦

巳未連丁未返吟是兩般此二卦為無依也假令亥將巳時占丁未日一課丑丁二課未丑以未直冲亥上見太乙為初傳也此二課猶倚八專陰日逆退三辰為用初日上丑辰上亦

是丑作中末也巳未日同

臣背明君意子欺慈父心無端須絶後有罪自相擒更要逢凶將乖絞禍尤深此返吟二課更逢凶將故主災禍也

返吟

返吟居易位坎户入離宫返吟有不克柔日以辰冲無克者丁丑辛丑丁未巳未辛未巳丑以辰直冲為用也

衝處初傳發臨辰却作中須然看日上所見乃為終假令正月將辛丑日巳時占一課辰辛二課戌辰未丑丑未俱不相克用丑直冲巳上見登明為初傳也

以辰上見小吉為中傳日上見天罡為末傳也

此其課家法學人莫亂攻此是辰冲何神為用辰中日末是課法也

凶卦盜賊起凶卦為傷盜賊以應也

去者路難通父子不和睦主父子分離有路難通不和順也

親情無始終三傳如有救翻禍見青龍青龍是卦中喜神重審卦註定反禍為福者也

心鏡

無依是返吟逃者遠追尋合者應分散安巢別改林守

官須易位結友也分襟臣子懼懷怨夫妻有外心所爲多重覆占病兩般侵

袖中金

返吟陰陽各異其位刑冲破害事帶兩端天地乖隔南北相違暌而復合反而覆往欲不動則擾攘　又云無依是反吟刑冲破害事帶兩途遠近係心更相仇怨且反覆而呻吟是無預奪而嘆息也暌而復合反而更往欲動不動疑二不決事從外起臣慢其君子逆其父

夫妻離背朋友失義凡動無得何以依戀惟當久動思靜柔日非一事須有兩事事成亦破子午乘蛇官病災凶卯酉乘合人離財散寅申乘龍隔墻有禍巳亥辛日臧德辰戌多凶不論空亡丑未不吉惟癸日約期不爽六陰日謂之井欄課如井上架木易欹易斜不能長久之象也

指要

天地乖隔南北相違之象占事動則宜靜則擾主兩事

俱陰主滯用旺相始宜所主皆速卯酉上發用主門户動揺若遇井欄射取傳占事難成易破雖遇吉神亦是半遂 一云反覆不定病主兩症

三光課

凡課用神日辰旺相吉神在中為三光課蓋日為人旺相不但諸鬼不能勝而人口又能崢嶸一也辰為宅旺相不但宅居廣寛而諸邪又不能入二也用神為日用動作旺相不惟所幹無阻而又事得光耀三也此三處

神更乘吉將又光其身又光其宅又光其動作三者皆有光華故名三光占者萬事任其所為皆無費力而成且有吉利統貴之體乃光明通達之課也

象曰課入三光萬事吉昌刑囚釋放疾病安康市買得利謀幹俱良福佑自至凶禍消亡如神將俱和合相生日辰用神旺相主遷官進職之榮終始獲喜必有慶賀萬事吉昌縱年命凶殺亦不為凶則應貴六五束帛戔戔吝終吉象若日辰居天乙后中末囚死則應三光失

明之象前有功德虛喜後復抑塞難通當應賁六四欲與初九婚媾乃為九三間隔未獲相賁之象也

如甲日未時酉將春占日辰旺相用神旺相上乘吉將為三光課也

六辰甲

戌亥子丑貴

酉　　寅

申　　卯

青午辰

空未午巳辰

六辰青

午白

申

訂訛

三光日辰發用者旺相乘吉將 日為人辰為宅用神為動作三處旺相乘吉將是三處置有光輝故名三光

占主光輝通達百事吉昌皆無費力而成官榮病安囚繫市賈得利如神將俱和合相生初末逢吉將居官遷職始終慶吉縱年命凶煞亦不為凶

此課主吉然末傳亦最要緊若日辰居天乙后并末因死乘凶將為三光失明之象前有功德虛喜後復抑塞難通

觀月經　名開雲觀日

用神如旺相分配一光時如春木旺火相之類用神得旺相者為一光也

吉將臨其上二光得禮義如發用是吉將即貴青常合等乘時旺相者二光也

日辰兼有氣三光不改移如春甲乙夏丙丁之類所值日時當為三光也

求事多來速當官職不遲若無三刑六害主喜事求官必得

末傳無刑害車馬鎮相隨三合與六合道遥自在期末傳三合六合主有喜事也

忽然刑害破凶將家顰眉如三刑六害或冲破兼凶將主先祖有財後來家道顰眉

不足也

心鏡

用起日辰無旺相用神旺相一光日辰旺相二光傳中復有吉神并三光也三光並立無相克作事皆懽病囬凶縱逢凶將無憂患因繫官災事不停六月戊寅寅時課三傳俱旺貴人榮

袖中金

用神旺相吉神臨支干有氣末傳又逢吉神吉將或帶合三光併炤福祐自至灾禍自消吉無不泰若用神旺

相吉將亦臨支干有氣末傳却值凶將刑害交互者則光而復翳明而反暗先祖有財後來家道蕭索遇此名三光埋影不可不審末傳勿一槪言之

假令六月戊寅日午時寅將占

貴
丑白
午勾
酉

酉戊
丑酉
午寅
戊午

　　貴后
螣子丑寅卯陰
朱亥　　辰玄
六戌　　巳常
勾酉申未午白
　青空

此課雖是昴星虎視却為三光夏傳得丑又是貴人臨

上戊課在巳是日有氣寅支傳午又是辰有氣也

三陽課

凡課天乙順行日辰有氣居前旺相氣發用為三陽課

發天乙貴人左行正理陽氣順一也日辰前于天乙陽氣伸二也日辰旺相陽氣進三也此三者陽氣開泰萬物光輝更兼吉將故名三陽占者凡事吉慶所求皆遂

統晉之體乃龍劍呈祥之課也

象曰課入三陽官爵翺翔訟獄得釋疾病無妨財喜遂

意行人還鄉賊來不戰孕產賢郎如神將上下相生營謀萬事皆利有官者職位高遷病者死欲入棺當活囚者刀雖臨項無虞縱逢刑害喜事不遲則應晋六五往吉無不利之象若天乙在辰戌為貴人坐獄獄險地用神為鬼賊克日中末無救神則應三陽不泰占事暗昧難就未免先吉後否則應晋九四鼫鼠貞厲之象也矣如乙丑日酉時戌將天乙子臨亥順行日辰在天乙前寅為旺氣加丑發用為三陽課也

朱寅
六卯
勾辰

青巳乙　酉戌亥子貴
午巳　申　丑
朱寅丑　未　寅
卯寅　空午巳辰卯

訂訛

三陽天乙順行日辰居前發用旺相天乙左行陽氣順一也日辰前於天乙陽氣伸二也用神旺相陽氣進三也三者陽氣開泰故名三陽

占主吉慶凡求皆遂官擢訟解病愈財獲行人來賊退

孕産貴子如神將吉上下相生定主官職高遷縱逢刑害無妨

此課主吉然或天乙在辰戌為貴人坐獄獄隂也豈陽乎用神為鬼克日中末無救神則為三陽不泰占事暗昧難就先吉後否

附 課傳中六陽俱備者名六陽課利公用不利私謀

觀月經

一陽天乙順用旺二陽知好將臨其上三陽次第推病

者應無死死者再生之獄囚脫灾危臨刑無罪議病者遇良醫救治罪者逢赦宥也舉事皆言吉求財利必隨縱逢刑與害喜事不遲遲三陽卦即救神末傳有刑害者主喜事亦不遲也

心鏡

天乙順行一陽言日辰有氣復居前立用之神併旺相三陽吉慶保安然上下相生神將吉出行有利職高遷病鮮訟伸諸事吉縱逢刑害亦無愆又云刀雖臨頸却無愆

袖中金

天乙順治龍合立于干前末旺生初正時生年曰三陽者天乙順治一也用神旺相二也吉將發用三也凡占百事大吉為明為泰為生為長舉事亨壯病人復甦因者無罪也

訂訛

四順初神將凶末神將吉一也初死囚末旺相二也天乙順行三也傳出天乙前四也四者皆為順利故名四順　占主始雖阻滯終獲通泰

三奇課

凡課得旬日之奇發用或入傳為三奇課如甲子甲戌旬用丑甲申甲午旬用子甲辰甲寅旬用亥此為旬三奇甲日用午丙奇辰乙巳丁卯戊奇寅巳丑庚未辛申位壬奇取酉癸戌云此為日奇蓋鷄鳴乎丑日精已備鶴夜半鳴月精已備斗轉乾亥星精已備又丑為玉堂子為明堂亥為絳宮此三者日月星精為旬用之奇故曰三奇占者百禍消散凡事吉利統豫之體乃上下悅

懌之課也
象曰萬事和合千殃解除婚求淑女孕育賢兒士有奇
遇病獲良醫縱乘惡將凶去通吉如旬日奇并臨吉課
為上有旬奇無日奇亦可用或逢亥子丑兼全為三奇
聯珠大吉更遇天上三奇乙丙丁或地下三奇甲戊庚
入傳尤利居官則因異政超擢出軍利用奇兵取勝凡
事逢凶化吉則有豫六二貞吉之象若有干奇無旬奇
神將凶則應初六鳴豫凶也

如乙酉未時申將初傳亥加戌旬奇發用為三奇課

青巳乙
酉戌亥子貴

后亥貴
子螣
丑

午巳
申　丑

陰戌酉
未　寅

亥戌
空午巳辰卯

訂訛

三奇旬奇發用或入傳是也外又有聯珠奇遁奇干奇甲子甲戌旬用丑甲申甲午旬用子甲辰甲寅旬用亥此為旬三奇蓋丑為玉堂鷄鳴於丑而日精備子為明堂鶴鳴於子而月精備

亥為絳宮斗轉於亥而星精備日月星三者之精為六旬之奇故名三奇若三傳亥子丑為聯珠三奇或天上三奇乙丙丁地下三奇甲戊庚為遁奇又甲日午乙日巳丙日辰丁日卯戊日寅己日丑庚日未辛日申壬日酉癸日戌此干奇也旬奇干奇併臨為上有旬奇無干奇亦可若止有干奇不名三奇

占主凡事逢凶化吉不忌刑殺士有奇遇官以異政超擢出軍奇兵取勝婚諧孕生貴子病訟解

此課如奇作空亡未免奇精有損其福減半先明後暗吉凶皆無成

觀月經 名枯木重榮

甲子與甲戌大吉兩旬奇此二句之中大吉為三奇神發用雖凶將復得大吉即在三傳中亦吉不凶

甲申與甲午神后鎮相隨此二旬之中見神后發用者三奇卦也

甲辰與甲寅登明救療師此二句發用見登明為三奇卦病者速痊官事即解散也

萬事皆和合干災速解離忽得亥子丑連茹如百禍移上

自元首卦從此立根基

亥將有九課癸酉乙酉丙戌丁酉戊戌己酉庚戌辛酉壬戌九

日俱亥將戌時占是亥子丑為三傳以上九課連茹三傳名曰三奇卦更乘旺相將神即大吉也

亥將戌時甲子日占三傳辰巳午為三奇乙丑日寅卯辰　丙寅日辰巳午　丁卯日辰巳午俱比涉害　壬申日丑寅卯　甲戌日辰巳午　丁丑日申酉戌　戊寅日巳卯日辰巳午　庚辰日午未申神遥克日　辛巳日午未申神遥克日　壬午日丑寅卯三位相連順三傳為順連茹　逆連茹是逆三傳也不克盡述已上時前一課名順連茹後課逆連茹隨神將旺相時類斷之前九課多吉此三奇卦是課中救神用此立為根基也

心鏡

三奇發用逐旬行兩處區分共一名（卦名兩般奇亦有兩般奇）

甲申甲午神后是寅辰二旬在登明子戌旬中加大吉

不忌殺之并與刑

甲日勝光乙在巳（甲日午上起甲午是三奇乙日在巳逆行至丑住）

支逆干順巳丑停（到丑迴向未上起庚為奇）

庚却順流奇在未（庚日在未順行癸日到戌）

癸蓋天魁總有靈占值兩奇皆有懽傳內天喜更要精（兩奇併一即吉）

袖中金

三奇亥子丑分旬發用課中各正體不必拘奇也子戌旬丑申午旬子辰寅旬亥主災散福臨

大抵三辰連茹事欲行不行欲止不止節外生枝順則先進後退吉而順　逆則先退後進凡占必見人情不和兄弟朋友失和氣之象　死三奇卦後有死奇卦甚明

順連茹三奇十二課

亥子丑陽光在下空懷寶以迷邦　子丑寅含春和氣積中勿炫玉而求售　丑寅卯將泰有聲名而未

蒙寳恵　寅卯辰正和展經畧而果沐恩光　卯辰巳離漸利用賔於王家　辰巳午陞階親覲光於上國　巳午未迎陽名實相須　午未申麗明威權獨盛　未申酉迴春若五夜殘燈　申酉戌流金似霜橋走馬　酉戌亥革故鼎新小人退而君子進　戌亥子隱明就暗私事吉而公事凶

逆連茹三奇十二課

亥戌酉迴陰必懐晴昧之私　戌酉申返駕主行肅

殺之道　酉申未出獄出醜離羣疎者親而親者疎

申未午凌陰主行險僥倖危者安而安者危　未午

巳漸希脫凡俗而入高明　午巳辰登庸舍井窪而

旋登月闕　巳辰卯正巳人物咸亨　辰卯寅返

照行藏攸利　卯寅丑聯芳悔吝須知否極泰來

寅丑子遊魂乘凶坐見事成立敗　丑子亥入墓有

收藏之態仕進無心　子亥戌重陰安嘉遁之貞寧

耳没齒

六儀課

凡課的旬首之儀發用或入傳為六儀課甲子旬用子甲戌旬用戌甲申旬用申甲午旬用午甲辰旬用辰甲寅旬用寅此為旬六儀子午丑巳寅儀辰卯卯巳丑辰儀寅午未未申申儀酉酉戌戌亥亥子神此為支儀也葢旬首為六陽支神星宮之長直符之使有禮儀之尊也故名六儀課占者凡事吉慶家積千祥統兄之體乃喜氣溢肴之課

象曰兆多喜慶求旺相宜罪逢赦宥病遇良醫投書見喜干貴逢時殺神迴避喜轉愁眉如魁罡加日辰年命遇六儀為用變凶為吉或旬日儀神俱在傳更乘天乙吉將為富貴六儀傳併支干之用主人宅皆吉或乙丑己巳日夜占乙酉己丑日晝占皆旬首作簾幙官占科舉必獲高第更得奇儀全會萬事動用無阻有喜縱併諸惡不能為害初終傳神將吉乃終始有慶則應兌初九和兌吉之象如有支儀無旬儀神將凶則應兌九五

有厲凶象也儀用克行年者凶

如丙辰日寅時未將寅為旬儀又為支儀加酉一下賊克上為六儀課

青寅
陰未
合子

螣戌酉
卯戌
貴酉辰
寅未

丑寅卯辰　空
子　巳
亥　午
戌酉申未
貴

訂訛

六儀旬儀支儀發用或入傳是也旬儀支儀并臨為上有旬儀無支

儀亦可若止有支儀不名六儀

占主凡事逢凶化吉不忌刑殺求望得拔書干貴宜病遇良醫罪赦官擢若旬首為用更作今日貴人為富貴六儀作簾幕官士人高第若奇儀全遇凡百吉不可言

此課吉惟儀克行年凶

觀月經

甲子神后是旬中即用之神仙致六儀六甲本根基甲子

旬中神后癸

用六儀卦

甲戌旬中看河魁改變時河魁本是凶神甲戌旬中遇之發用是六儀卦主改禍為福亦是喜神也

甲申傳送是甲午勝光期甲辰天罡怒愁容作笑眉天罡本是凶神主死亡死奇卦中註定甲辰旬中若天罡發用者不得斷為凶兆終來歡喜故曰愁容作笑眉每遇爭競亦先凶後吉也

甲寅功曹動萬類得其儀甲寅旬中功曹發用為六儀卦其萬類皆動

六甲取首用有罪計非危家事皆如此病者得天醫六儀救之也

求財倍獲利投書喜不遲見貴投書亦喜諸事皆吉慶之兆

心鏡

六儀一段居旬首甲子旬中神后為更復子當從午配又一段六儀子日起午丑日在巳逆行至丑上得巳是也逆行相配逐辰移驅來巳日終於丑午還居未順求之午日未未日申順數行之用得此神名善卦又須傳末吉將臨凡用神六儀中傳又乘吉將乃始終有慶也

袖中金

六甲旬首見於初傳用之又子日在午丑日在巳逆行

午日在未順行俱為儀神發用末傳得吉將終始喜慶大吉之卦也

時泰課

凡課用起太歲月建乘青龍六合又帶財德之神為時泰課蓋太歲為天子月建為諸侯青龍為官長尊貴錢財喜慶吉神六合為謀幹利祿婚姻合和吉利四者為用併入傳更為日辰財德吉神如人時運通泰故名時泰占者萬事亨利統泰之體乃天地和暢之課也

象曰課入時泰皇恩欲拜災患潛消謀為無碍逃亡必歸盜賊自敗孕育貴兒前程浩大如初傳青龍末傳六合或初傳六合末傳青龍但逢太歲月建月將併財德合吉神則為福神相助利見大人朝天子謁諸侯大貴人皆吉仕宦則逢榮寵詔命喬遷常人則獲財吉大有嘉慶當應泰六五帝乙歸妹以祉元吉之象也

如子年戌月戊寅日戌時卯將子為太歲又為日財德合加未為用初傳青龍末傳六合為時泰課

六戊戊　空丑寅卯辰

卯戌　子　巳

貴未寅　亥　午

子未　戌酉申未貴

青子　陰巳　六戌

訂訛

但逢太歲月建作日財德太歲發用更佳入傳亦可

訂訛

天恩（干支得用乘貴人兼青龍天后入傳或在年命是也）干支屬本季旺氣謂之得用如春占值甲寅乙卯日之類兼貴龍后凑合是上

天布降恩澤故名天恩
占主仕者膺朝廷恩典常人獲貴人恩惠孕生貴子病痊囚赦
此課若傳見空亡又名天恩未定事多虛喜上人雖有意施惠猶豫不决
龍德課
凡太歲月將乘貴人發用為龍德課當時太歲人君也首出庶物而德被天下月將一月主宰之神太陽也懸

象在空而明照四方天乙貴人吉將之首也降福致祥而消苦超貧若太歲與月將併者更乘今日之貴神作用神如龍行雨澤德及萬物故曰龍德課占者主天子恩澤福神相助統萃之體乃雲龍際會之課也

象曰君恩及下萬姓懽忻罪囚出獄財喜臨身和名易萃爭訟休陳官爵超擢利見大人如太歲乘貴人發用傳中見月將亦是主仕宦者加官進爵君臣際會及恩詔寵澤之榮若仕人干求祿位則有大官賜福見宰相及

君子所謀并吉當獲重重財喜則應萃九四大吉無咎之象縱逢凶將亦不為害惟尊貴求卑下不吉或帶殺為日鬼占訟則事干朝廷則應萃初六有孚不終乃亂象也如癸巳年七月癸酉日酉時巳將巳為太歲又為月將又為日貴加酉上克下為用龍德課也

貴巳
勾丑
常酉

常酉癸
貴巳酉
巳酉
勾丑巳

貴后
螣辰巳午未陰
朱卯　申玄
六寅　酉常
勾丑子亥戌白
青空

訂訛同意

心鏡

太歲今朝作貴人立用還須月將神龍德卦宜干祿位恩賜真官拜聖君發用神是月將也太歲乘天乙發用傳有吉將官從詔命而出也

袖中金

龍德天乙乘太歲發用主朝廷恩命仕宦陞擢利有攸往

通神集

陞遷美兆干祿位指日衣冠拜紫宸

六壬大全卷五